



# CHARTRE GRAPHIQUE

DÉBORAH SANCHEZ

# Sommaire



## Print

---

P.1.....Éléments principaux

P.2.....CV

P.3.....Lettre de motivation

P.4.....Portfolio

P.5.....Flyers



## Web

---

P.6.....Réseaux sociaux

P.7.....Site web



PRINT

# Eléments principaux

---



D'une manière générale on utilisera ces éléments par défaut. Il s'agit ici des différents logos, typographies et couleurs.



## Logo principal

Utilisation : titre, web.  
Couleurs : aquarelles, pastels.  
Communication : web - print

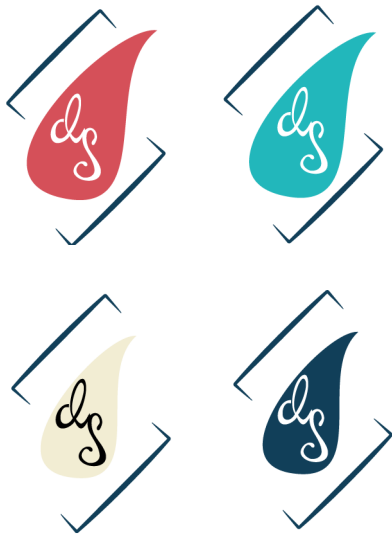
## Variantes





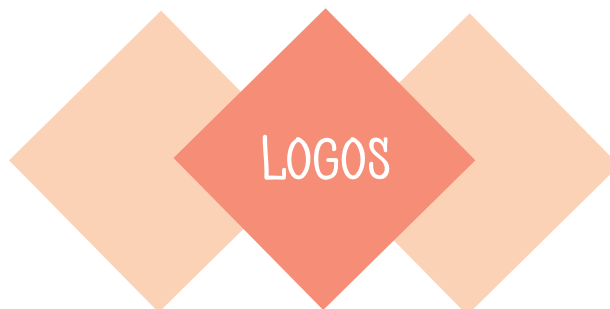
## Logo web

Utilisation : web, signature  
Couleurs : unies, flat design  
Communication: web - pro  
Police: serendipity (20.79pt, regular)



## Logo principal bis

Utilisation : favicon, thumbnails, signature, cv, lettre de motivation  
Couleurs: unies, flat design, selon la couleur de fond (images, fond uni...) selon le contexte (créatif ou développement).  
Communication: print (flyers, cv etc...), sur des petites surfaces pour plus de visibilité.  
Police: serendipity (24 pt, regular)



A b c d e f g h i j k l m  
n o p q r s t u v w x y z  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 , ; ! ? » ' @ ) = } é

### Caviar Dreams, sans-serif

Type: géométrique  
Utilisation: titre, titres de sections  
Ton: moderne et technique

A b c d e f g h i j k l m  
n o p q r s t u v w x y z  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 , ; ! ? » ' @ ) = } é

### Lora, serif

Type: transitional  
Utilisation: texte principalement, print et web.  
Ton: s'accorde bien avec la police sans-serif géométrique, adoucit l'aspect de la police caviar dreams.

A b c d e f g h i j k l m n o p q r s t  
u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 , ; ! ? » ' @ ) = } é

### Serendipity, script

Utilisation: personal brand, logo uniquement pour print et web.  
Ton: créatif, énergique, plus «humain»



Notes: D'autres polices peuvent être utilisées cela dépendra du contexte d'utilisation (CV, lettre de motivation etc...) ou des différents travaux réalisés.





# Headline Text

## B-Head (or Sub-head) Text

This is body copy. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam venenatis orci elit, id malesuada lectus finibus a. Sed tristique metus id eros tempus ullamcorper. Vestibulum faucibus elit id turpis aliquam rutrum. Praesent eu sapien id tellus sagittis venenatis eu eu massa.

Pellentesque vulputate ullamcorper ante ac dictum. Integer eu porttitor arcu. Sed dictum blandit nisi. Nulla iaculis ipsum ac massa porttitor, sed dapibus justo ullamcorper. Morbi rutrum lectus id arcu lobortis, et pellentesque urna interdum.

Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Suspendisse ac tellus in sapien finibus rutrum. Ut commodo elit id ex gravida porta. Nulla tincidunt ipsum feugiat libero fringilla, ut tempor risus porta. Integer vestibulum sollicitudin urna a pellentesque.

*Byline Text on August 10th.*



TYPOGRAPHIE

Pour les couleurs, 2 palettes selon le contexte plus orienté créatif / communication ou web et développement.

## CRÉATIF



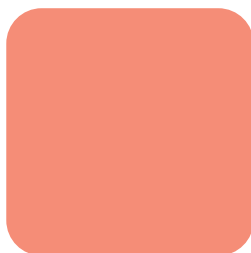
HEX 113F59  
CMJN 96 67 41 35



HEX F3EDD3  
CMJN 6 5 22 0



HEX D54F58  
CMJN 12 80 56 2



HEX FF9077  
CMJN 0 55 49 0



HEX 20D6C7  
CMJN 65 0 33 0

## WEB



HEX 113F59  
CMJN 96 67 41 35



HEX 036F73  
CMJN 86 33 47 22



HEX 20D6C7  
CMJN 65 0 33 0



HEX D54F58  
CMJN 12 80 56 2



HEX EFF0F2  
CMJN 8 5 5 0

## COULEURS SECONDAIRES



HEX 5B5B5B  
CMJN 59 48 47 39







Notes: D'autres couleurs peuvent être utilisées en accord avec le contexte souhaité (créa ou web) et peuvent mélanger les nuances de couleurs.

Header 1	Header 1	Header 1	Header 1
Header 1	Header 1	Header 1	Header 1
Header 1	Header 1		
Header 1	Header 1	Header 1	Header 1
Header 1	Header 1	Header 1	Header 1
Header 1			

